

Zur Ausstellung

Winterbilder faszinieren durch ihre besondere Atmosphäre: In ihnen verschmelzen Stille, Licht und die Farben der kalten Jahreszeit zu stimmungsvollen Kompositionen. In der Ausstellung werden etwa 60 Landschaftsbilder der Düsseldorfer Malerschule aus der Sammlung der Dr. Axe-Stiftung gezeigt, die den Winter eindrucksvoll in Szene setzen. Inspiriert von niederländischen Altmeistern und geprägt von der Freilichtmalerei, fangen sie die Magie verschneiter Landschaften in ihrer ganzen Vielfalt ein.

Die Landschaftsmalerei war früh ein Schwerpunkt der Düsseldorfer Malerschule, der sich die Sammlung der Dr. Axe Stiftung widmet. Seit den Anfängen des im Jahr 1827 gegründeten „Landschaftlichen Componirvereins“ gingen die Künstler zum Malen ins Freie, auch in den frostigen Monaten. Einige spezialisierten sich sogar auf das „Schneebild“. Vor allem die Schüler von Wilhelm Schirmer wie Carl Hilgers, Gustav Lange und Carl Ludwig Scheins sind hier zu nennen. Orientiert an den Werken der niederländischen Meister des 16. und 17. Jahrhunderts, an Spezialisten des Fachs wie Pieter Bruegel d. Ä. oder Hendrik und Barent Avercamp, schilderten auch die Düsseldorfer Maler den Winter mit großer Erzählfreude. Den Betrachter*innen wurden dabei gleichermaßen Unterhaltung und moralisierende Unterweisung geboten. Auch die jüngeren Düsseldorfer Landschaftsmaler, die Vertreter der impressionistischen Freilichtmalerei, wie Olof Jernberg und Helmuth Liesegang, malten Winterlandschaften. In ihrem Fokus standen die Wiedergabe des Sonnenlichts und die Demonstration der nuancenreichen Farbigekeit der kalten Jahreszeit.

Olof Jernberg:
Winterlandschaft mit
Rehwild am Bach,
ohne Jahr
Öl auf Pappe,
70,5 x 50,5 cm
Dr. Axe-Stiftung, Bonn



Ernst Bosch:
Eisvergnügen auf
dem Fluss, 1884
Öl auf Leinwand,
19 x 29 cm,
Dr. Axe-Stiftung,
Bonn

Ab der Kunstnacht am 8. November verwandeln sich die Winterbilder in ein multimediales Gesamterlebnis: Umgeben von bewegten, digital projizierten Landschaften entsteht im 2. Obergeschoss der Wessenberg-Galerie ein immersiver Bildraum, der sich je nach musikalischer Atmosphäre immer wieder neu erschließt. Musiker*innen der Bodensee Philharmonie haben dafür vielfältige Klangwelten eingespielt – von klassisch bis experimentell. Mehrere kostenfreie Live Acts laden in der Zukunftswoche (8.–15.11.) zur Begegnung ein.

Begleitprogramm

Happy Hour

Bei einer Abendführung entdecken wir die Highlights der Ausstellung und erfahren mehr über die Magie verschneiter Landschaftsbilder. Zur Einstimmung wird ein Aperitif serviert.

Termine: Dienstag, 28. Oktober, 2. Dezember 2025, 20. Januar und 24. Februar 2026, jeweils 19 Uhr

Kosten: 7 Euro

Anmeldung: wessenberg-galerie@konstanz.de oder Tel. 07531 900 2376

Museenioren – Angebot für die Generation 60+

Im Anschluss an einen ca. einstündigen Ausstellungsrundgang besteht die Möglichkeit, im gemütlichen Café des Rosgartenmuseums Kontakte zu knüpfen und das Gehörte Revue passieren zu lassen.

Termin: Dienstag, 18. November 2025, 15 Uhr

Kosten: 15 Euro pro Person (inkl. Eintritt, Führung, 1 Heißgetränk, 1 Stück Kuchen)

Anmeldung: Ines.Stadie@konstanz.de oder Tel. 07531 900 2914

Bei Anruf Kultur – Die Ausstellung am Telefon erleben

In einer einstündigen Führung begleiten wir Sie telefonisch durch die Ausstellung und vermitteln Ihnen die Inhalte anschaulich und bildhaft. Mit unserer Beteiligung an *Bei Anruf Kultur* können auch Menschen die Ausstellung erleben, die sonst keine Möglichkeit dazu haben.

Termin: Dienstag, 13. Januar 2026, 17 Uhr, kostenfrei

Anmeldung: buchung@beianrufkultur.de oder Tel. 040 209 404 36. Weitere Infos: beianrufkultur.de

Georg Schmitz:
Winterabend am Fluss, 1883
Öl auf Leinwand, 61 x 90 cm
Dr. Axe-Stiftung, Bonn

Vortrag von Dr. Martin Schneebeli – „Klima und Physik hinter dem verschneiten Land: eine physikalische Annäherung“

Schnee ist ein besonderes Material: physikalisch äußerst heiß, für uns Menschen kalt, und für die Wärmebilanz der Erde ganz wichtig. In der Diskussion mit ausgewählten Winterbildern der Ausstellung erläutert Schneeforscher und Biodiversitätsingenieur Dr. Martin Schneebeli die physikalischen Prozesse, die während des Malens der Szenen im Spiel waren. Der Bogen zu heute wird mit langjährigen Messungen der Schneedecke aus der Schweiz und der Arktis geschlagen.

Termin: Donnerstag, 19. Februar 2026, 19 Uhr im Wolkensteinsaal im Kulturzentrum am Münster

Kostenbeitrag: 5 Euro

Anmeldung: wessenberg-galerie@konstanz.de oder Tel. 07531 900 2376

Rosgarten*Lounge – „Winterträume“

Afterwork & Kunstgenuss

In lockerer Atmosphäre widmen wir uns den stimmungsvollen Winterlandschaften der Düsseldorfer Malerschule. Dazu gibt es Lounge-Klänge und Rosgarten*Cocktails im gemütlichen Ambiente des Museumscafés.

Termin: Freitag, 5. Dezember 2025, ab 18 Uhr im Rosgartenmuseum
Während der Rosgarten*Lounge ist der Eintritt ins Rosgartenmuseum frei.



Wessenberg x Wessenberg – Ein kulinarischer Winterabend

Nach einer Führung durch die Ausstellung erwartet uns im benachbarten Restaurant Wessenberg ein wärmendes Käse-Fondue. Ein Begrüßungsgetränk, ein feiner Vorspeisensalat und ein Schnaps zum Ausklang runden diesen genussvollen Abend ab.

Termin: Donnerstag, 20. November 2025, 18 Uhr

Kosten: 49 Euro, (inkl. Eintritt, Führung, Begrüßungsgetränk, Salat, Käse-Fondue und Schnaps)

Anmeldung: wessenberg-galerie@konstanz.de oder Tel. 07531 900 2376

KunstKreativ – „Cyanotypie – Eisiges Blau“

Kunstworkshop für Jugendliche und Erwachsene

Die Cyanotypie, auch Eisenblaudruck genannt, ist eines der ältesten fotografischen Druckverfahren. Nach einer kurzen Führung durch die Ausstellung gestalten wir eigene blaue Kunstwerke, inspiriert von Schneeflocken und frostigen Strukturen.

Der Kurs ist für Anfänger*innen wie Fortgeschrittene geeignet.

Termin: Samstag, 22. November 2025, 14–17 Uhr

Kosten: 25 Euro, für Mitglieder des Fördervereins 20 Euro

Anmeldung: wessenberg-galerie@konstanz.de oder Tel. 07531 900 2376

KunstKreativ – „Winter in Aquarell“

Kunstworkshop für Jugendliche und Erwachsene in Kooperation mit der Kunstschule Konstanz

Nach einer kurzen Führung durch die Ausstellung lernen wir unter Anleitung der Künstlerin Luise Merle unterschiedliche einfache Aquarelltechniken kennen. Dabei wird mit Farbverläufen, Nass-in-Nass-Techniken und dem gezielten Einsatz von Weißräumen experimentiert.

Der Kurs ist für Anfänger*innen wie Fortgeschrittene geeignet.

Termine: Samstag, 29. November 2025 und Sonntag, 22. Februar 2026, 14–17 Uhr

Kosten: 25 Euro, für Mitglieder des Fördervereins 20 Euro

Anmeldung: wessenberg-galerie@konstanz.de oder Tel. 07531 900 2376

Öffentliche Führungen

Sonntag, 9. und 30. November, 14. Dezember 2025,

11. und 25. Januar, 8. und 22. Februar 2026, jeweils 11 Uhr

Mittwoch, 29. Oktober, 12. und 26. November, 10. Dezember 2025,

7. und 21. Januar, 4. und 18. Februar 2026, jeweils 15 Uhr



Carl Ludwig Scheins: Winterlandschaft mit einer Kirche, ohne Jahr
Öl auf Leinwand, 86 x 81 cm,
Dr. Axe-Stiftung, Bonn

Familienführungen

Spielerische Führung durch die Ausstellung

Für Kinder ab 5 Jahren mit Begleitung. Dauer: 45 bis 60 Minuten.

Termin: Sonntag, 25. Oktober und 14. Dezember 2025,

jeweils um 14.30 Uhr

Kosten: Familienkarte 7 Euro

Anmeldung: wessenberg-galerie@konstanz.de oder Tel. 07531 900 2376

Familienworkshop

Nach einem spielerischen Rundgang werden wir gemeinsam zum Thema Winter kreativ.

Für Kinder ab 5 Jahren und ihre Begleitung. Dauer: 1,5 bis 2 Stunden.

Termine: Sonntag, 30. November 2025 und 25. Januar 2026,

jeweils um 14.30 Uhr

Kosten: Familienkarte 7 Euro + 2 Euro Materialkosten pro Person

Anmeldung: wessenberg-galerie@konstanz.de oder Tel. 07531 900 2376

Einführung für Lehrer- und Erzieher*innen

Termin: Mittwoch, 29. Oktober 2025, 18 Uhr

Anmeldung: wessenberg-galerie@konstanz.de oder Tel. 07531 900 2376

Gruppenführungen auf Anfrage

Mail: wessenberg-galerie@konstanz.de oder Tel. 07531 900 2376

Ausstellungsort

Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz
im Kulturzentrum am Münster

Ausstellungsdauer

18. Oktober 2025 bis 1. März 2026

Öffnungszeiten

Di – Fr: 10 – 18 Uhr, Sa, So & Feiertag: 10 – 17 Uhr

24., 25., 31.12.2025, 1.1., 12.2., 15.2.2026 & Mo geschlossen

Eintritt

Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro

Freier Eintritt: Jeden 1. Sonntag im Monat

Kontakt

Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz
im Kulturzentrum am Münster

Wessenbergstraße 43

78462 Konstanz

Telefon +49(0)7531 900 2921 oder 2376 (Verwaltung)

Mail: wessenberg-galerie@konstanz.de

www.konstanz.de/wessenberg

Gestaltung: bbv nuber

Verschnitztes Land

Winterbilder der
Düsseldorfer Malerschule
aus der Dr. Axe-Stiftung
Städtische Wessenberg-
Galerie Konstanz

Jean Hendrichs: Verschnitzte Landschaft
am Niederrhein, ohne Jahr
Öl auf Leinwand, 70,5 x 50,5 cm
Dr. Axe-Stiftung, Bonn

