

Begleitprogramm für Kinder- und Jugendliche zur Ausstellung:

"Der Maler Hans Sauerbruch. 1910 - 1996"
in der Städtischen Wessenberg-Galerie Konstanz
01.07.2006 - 10.09.2006

Für Kindergärten

In Sauerbruchs Garten

Wenn wir uns die Bilder in der Sauerbruch-Ausstellung anschauen, fällt auf, dass wir im Farbendickicht dieser Bilder vieles, was in unseren Gärten blüht und gedeiht, entdecken: Quitten, Sonnenblumen, Forsythien, Magnolien, Schwertlilien... Es gibt sogar ein Bild, auf dem die Bäuerin auf den Knien in ihrem Pflanzenbeet arbeitet.. Stellt euch vor, Ihr seid in einem solchen kleinen, mit sauberen Beeten angelegten Garten. Malt auf großformatiges Papier Euren Traumgarten mit Gemüse- oder Blumenbeeten. Welche Pflanzen dürfen nicht fehlen? Welche Farben werden das Bild beherrschen?



Für Grundschulen

Blick auf die Konstanzer Seeufer

Auf vielen Bildern in der Sauerbruch-Ausstellung erkennt man die heimische Landschaft. Ob es nun ein Blick auf den Hohentwiel ist, ein Verweilen am Schänzle, der Hafen mit den Schiffen und Booten, am Rhein mit den fröhlich badenden Kindern - das alles kennt man gut.



Stellt Euch vor, Ihr seid an Eurer Lieblingsstelle irgendwo am Seeufer. Was könnte man da an Landschaft auf einem Bild festhalten? Stellt Euch auch die Geräusche vor: das Vorbeiziehen der Schiffe, das Knattern der Motorboote, das Geschrei der Wasservögel. Wie riecht es dort? Nach Schlamm, nach Moos, nach Linden, Akazien oder nach Blumen? Wir malen gemeinsam ein Stück Uferlandschaft. Alle erhalten ein Zeichenblatt mit je zwei Markierungen rechts und links. Dazwischen malt Ihr das Wasser, außen herum : Strand-

und Blumenwiesen, Häuser, Türme, Krähe etc. und somit kann jeder seine Erfahrungen und eigenes Naturverständnis sichtbar machen. Am Schluss fügen wir alle Bilder zu einem Ganzen zusammen.

Für Haupt- und Realschulen
**Male soweit Dein Auge reicht
- Fortmalen von Bildern**

Ist Euch schon aufgefallen, dass die Landschaftsbilder in dieser Ausstellung immer nur einen Ausschnitt bilden von dem, was der Maler in Wirklichkeit beim Malen vor Augen hatte? Wie wäre es, wenn wir versuchen würden, einen kleinen Ausschnitt aus einem solchen Bild nach allen Seiten zu verlängern, soweit **u n s e r** Auge reicht? Ihr werdet staunen, wie sehr sich die vom Künstler gemalte Landschaft plötzlich verändert!



Für Gymnasien
Mein Hauszeichen

Ihr habt bestimmt bei einem Gang durch die Stadt die schöne Hauszeichen an alten und neuen Häusern gesehen. Die wenigsten wissen, dass der Maler dieser kleinen oder großen Bilder Hans Sauerbruch war. Ich zähle euch hier nur ein paar auf... Zum Vorderen und Hinteren Elefant, Zum Wei en Schlüssel, Zum Leopard, Zum Schwarzen Rössle, Zum Eysernen Hut, Zum Stern, Zum Karren etc.

Es gibt in Konstanz über 70 solcher Beispiele! Wir schauen uns diese Häuser an, erfahren etwas über die Geschichte des Hauses, deren Besitzer und gestalten ein persönliches Hauszeichen für das Haus, in dem wir wohnen..



Gebühren: 2,- pro Kind und Aktion. Offene Ferienwerkstatt für alle Aktionen:
Sa. 22.07.2006, Sa. 29.07.2006, Sa. 26.08.2006, Sa. 02.09.2006
jeweils von 10.00-12.00 Uhr.

Alle Angebote sind für Kindergärten und Schulklassen auch am Vormittag möglich.
Bitte um rechtzeitige Anmeldung unter 07531/900249 oder 0176/10900048 bei Frau Katharina Kirr. Treffpunkt für alle Veranstaltungen ist das Foyer des Kulturzentrums am Münster.