

Zur Ausstellung

Cornelia Simon-Bach, die 1941 in Konstanz geboren wurde und 2018 in Wien starb, war eine hochgradig phantasiebegabte Malerin, deren erzählerischen Bilder verblüffen und auf hinreißende Art rätselhaft bleiben. Ihre Kunst entzieht sich einer festen Einordnung, sie enthält naive wie surreale Elemente, ist ebenso originell wie poetisch, bisweilen auch von düsterer Abgründigkeit. Religiöse und mythische Elemente spielen hinein wie persönlich Erlebtes und Erlittenes und neben diesen inhaltlichen Aspekten ist es die Perfektion des Malvortrags, der den Betrachter in diese facettenreichen Bildwelten hineinlockt. Die Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz stellt das faszinierende Werk dieser unterschätzten Künstlerin erstmals umfassend vor: eine Entdeckung!



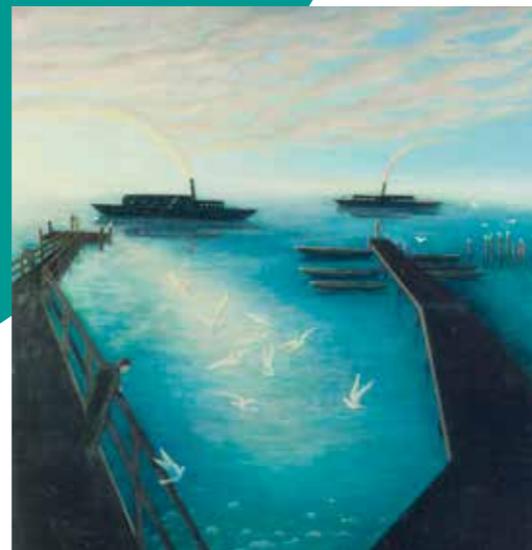
Ohne Titel; ohne Jahr
Mischtechnik auf Holz
55 x 43 cm
Privatbesitz

Cornelia Simon-Bach fand als Autodidaktin zur Kunst. Eine Reise führte sie nach dem Abitur nach Wien, wo sie den Graphiker Manfred Simon kennenlernte, den sie 1964 heiratete. Nach Jahren, in denen sie ihren Wohnsitz häufig wechselte und unter anderem als Hirtin auf Graubündner Alpen tätig war, ließ sich die Künstlerin Mitte der 1980er-Jahre dauerhaft in Wien nieder. Hier begegnete sie, mittlerweile geschieden, dem Maler Ernst Steiner, mit dem sie bis zu ihrem Lebensende eine enge Freundschaft und zeitweise auch Atelieregemeinschaft verband.



Ohne Titel
ohne Jahr
Mischtechnik
auf Holz
70,0 x 68 cm
Privatbesitz

Ohne Titel; 1981
Mischtechnik auf
Holz
80 x 74 cm
Privatbesitz



Eingebunden; 1978
Mischtechnik
auf Hartfaserplatte
47 x 38 cm
Privatbesitz

Simon-Bachs bis Mitte der 1980er-Jahre entstandenen Bilder loten die Grenzen zwischen dem Realen und dem Phantastischen aus, sie rücken das Alltagsleben ebenso in den Blick wie die Geheimnisse und Rätsel jenseits der sichtbaren Welt. Interieurs und Landschaften erscheinen symbolisch aufgeladen, immer wieder spielen Tiere, Blumen sowie Maschinen vieldeutige Rollen. Im Mittelpunkt ihres Schaffens steht das Selbstbildnis, in dem sie ihre Rollen als Frau und Künstlerin reflektiert. Leben und Tod, die Visualisierung von Beklemmung und Verletzung und die sich daraus erhoffte Befreiung und Heilung ziehen sich als Leitmotive durch ihre berührenden Bilder. Um 1986 wandte sich Simon-Bach der Abstraktion zu; es entstanden farblich zurückhaltende und in ihrer Textur fragile Arbeiten auf Leinwand und Papier sowie Objekte.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Ohne Titel; 1978
Mischtechnik auf
Holz; 64,5 x 77,5 cm
Privatbesitz



Begleitprogramm

HAPPY HOUR

Wir bieten Ihnen eine Abendführung durch die Ausstellung und servieren zur Einstimmung einen Apéritif.

TERMINE: Dienstag, 20. September, 11. Oktober, 8. und 29. November sowie 13. Dezember jeweils 19 Uhr.

KOSTENBEITRAG: 7,- Euro

ANMELDUNG: Telefon +49 (0)7531 900 2913 oder Mail: Katharina.Schlude@konstanz.de

„MUTIG UND STARK ALLES ERWARTEN“.

Elisabeth Erdmann-Macke. Leben für die Kunst
Lesung mit der Autorin Margret Greiner

Elisabeth Erdmann-Macke (1888-1978) steht noch immer im Schatten ihres ersten Mannes, dem Maler August Macke. Die erzählte Biographie würdigt ihre Verdienste um sein Werk und gibt Einblick in ihr bewegtes Leben, das sie 1945 für vier Jahre an den Bodensee führte. Die Autorin entwirft auf der Grundlage erstmals ausgewerteter Quellen und eingebettet in den historischen Kontext ein lebendiges Porträt dieser außergewöhnlichen Frau.

TERMINE: Dienstag, 4. Oktober, 19 Uhr in den Räumen der Galerie.

KOSTENBEITRAG: 5,- Euro

ANMELDUNG: Telefon +49 (0)7531 900 2376 oder Mail: Franziska.Deinhammer@konstanz.de

BILDERDICHTEN

Lyrik-Workshop zum Werk von Cornelia Simon-Bach mit der Autorin Christine Zureich

Die vieldeutigen Gemälde von Cornelia Simon-Bach werden zum Ausgangspunkt für eigene Gedichte. Wir suchen beim vertieften Betrachten ihrer Werke nach einer Stimmung, einer Assoziation, einem Rhythmus, die uns in unsere eigene Bildwelt führen; diese wollen wir dann in dichte Sprache fassen. Einfache Gedichtformen bieten dabei ungeübteren Schreibenden Orientierung beim Einstieg in das lyrische Zwiegespräch. Der Workshop richtet sich an Erwachsene, die sich schreibend mit Kunst beschäftigen wollen, Anfänger wie Vielschreibende willkommen.

TERMIN: Samstag, 12. November, 14 Uhr.

Dauer incl. Führung ca. 2,5 Stunden

KOSTENBEITRAG: 25.- Euro

ANMELDUNG: Telefon +49 (0)7531 900 2376 oder

Mail: Franziska.Deinhammer@konstanz.de

BILDERSCHREIBEN

Prosa-Workshop zum Werk von Cornelia Simon-Bach mit der Autorin Christine Zureich

Wir tauchen ein in die rätselhaften Bildwelten von Cornelia Simon-Bach, nicht um sie zu beschreiben, sondern um darin eine Geschichte zu entdecken, die unsere eigene ist. Der Workshop richtet sich an Erwachsene, die sich schreibend mit Kunst beschäftigen wollen, Anfänger wie Vielschreibende willkommen.

TERMIN: Samstag, 26. November, 14 Uhr;

Dauer incl. Führung ca. 2,5 Stunden

KOSTENBEITRAG: 25.- Euro

ANMELDUNG: Telefon +49 (0)7531 900 2376 oder

Mail: Franziska.Deinhammer@konstanz.de

GEMALTE WELTEN

Kunst-Workshop zu Werken von Cornelia Simon-Bach in Kooperation mit der Kunstschule Konstanz.

Bei einer Führung durch die Ausstellung nähern wir uns den geheimnisvollen Gemälden von Cornelia Simon-Bach an. Ihre traumhaften Bildwelten inspirieren uns zu eigenen phantasievollen Schöpfungen unter Anleitung der Künstlerin Luise Merle.

TERMIN: Samstag, 24. September und Sonntag,

27. November jeweils 14-17 Uhr

KOSTENBEITRAG: 25.- Euro

ANMELDUNG: Telefon +49 (0)7531 900 2376 oder

Mail: Franziska.Deinhammer@konstanz.de



Ohne Titel; ohne Jahr
Mischtechnik auf Holz
84,4 x 63,5 cm
Privatbesitz

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Sonntag, 25.9., 23.10., 6.11., 27.11., 11.12.2022 und 8.1.2023
jeweils 11 Uhr.

Mittwoch, 28.9., 19.10., 9.11., 30.11., 14.12.2022 und 4.1.2023
jeweils 15 Uhr.

Anmeldung: Telefon +49 (0)7531 900 2376 oder

Mail: Franziska.Deinhammer@konstanz.de

FAMILIEN-FÜHRUNGEN

Sonntag, 6. November und 8. Januar 2023
jeweils um 14.30 Uhr. Dauer 45 bis 60 Minuten.

Spielerische Führung durch die Ausstellung
für Kinder ab 5 Jahren mit Begleitung.

Anmeldung siehe Familien-Workshop

FAMILIEN-WORKSHOP

Sonntag, 25. September und 11. Dezember
jeweils um 14.30 Uhr.

Spielerische Werkbetrachtung mit anschließender
praktischer Arbeit

für Kinder ab 5 Jahren

und ihre Begleitung.

Dauer 1,5 bis 2 Stunden.

7.- Euro je Familie.

Anmeldung:

Telefon +49 (0)7531 900 2376

oder Mail:

Franziska.Deinhammer

@konstanz.de



Schichtungen III; 1996
Papiercollage,
eingefärbt; 34 x 24,5 cm
Privatbesitz

AUSSTELLUNGsort

Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz im Kulturzentrum
am Münster

AUSSTELLUNGSDAUER

17. September 2022 bis 8. Januar 2023

ÖFFNUNGSZEITEN

Di – Fr 10 – 18 Uhr, Sa, So und Feiertag 10 – 17 Uhr

24., 25. und 31.12.22 sowie 1.1.23 und montags geschlossen.

EINTRITT

5.-, ermäßigt 3.- Euro

Am 1. Sonntag jeden Monats ist der Eintritt frei.

EINFÜHRUNG FÜR LEHRER- UND ERZIEHER:INNEN

Mittwoch, 21.9., 18 Uhr

GRUPPENFÜHRUNGEN AUF ANFRAGE

Dr. Barbara Stark, Telefon 07531 900 2376 oder

Mail: Barbara.Stark@konstanz.de

KONTAKT

Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz

im Kulturzentrum am Münster

Wessenbergstraße 43

78462 Konstanz

Telefon +49(0)7531 900 2921 oder 2376 (Verwaltung)

Fax +49(0)7531 900 2608

Mail: Barbara.Stark@konstanz.de

www.konstanz.de/wessenberg

Über pandemiebedingte Zutrittsregeln informieren

Sie sich bitte auf unserer Homepage.

 Sparkasse
Bodensee

KONSTANZ
Die Stadt zum See



Cornelia Simon-Bach

1941 – 2018

In den
Träumen
wohnen

Städtische Wessenberg-
Galerie Konstanz